

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 1 пгт. Кировский Кировского района"**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Д/С №1 пгт.Кировский»

С.А.Чеботарь

«01» сентября 2025г.



«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составила

Воспитатель Одинцова Анна

Даниловна

пгт.Кировский

2025 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определённый опыт по обучению лепке и конструированию детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке и конструированию в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание программы обучения детей 5-7 лет в дошкольном объединении учреждения дополнительного образования детей является актуальным.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: русский.

Уровень освоения: стартовый.

Отличительные особенности:

Отличительная особенность программы заключается в решении проблемы воспитания «домашних детей», т.е. детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, а также в помощи родителям в художественно-эстетическом воспитании дошкольников и подготовке их к школе.

Система занятий данной программы построена в соответствии с *концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников*, разработанной Т.С. Комаровой. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях;

- индивидуальный подход к детям; учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий;

- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;

- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;

- использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учёными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку. К работе с детьми привлекаются родители.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» рассчитана на воспитанников МБДОУ «Детский сад №1 пгт. Кировский Кировского района».

Возраст обучающихся: дети 5–7 лет.

Условия формирования групп, количество детей в группе

Специальный отбор не производится. По норме наполняемости от 12 до 15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов- 72 часа, 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Словесный показ, беседа, практическая работа, занятие-игра, самостоятельная работа, праздник, творческий отчет, творческие посиделки.

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	72	2

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;

- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;

- учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

Воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

Развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;

- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;

- развивать творчество и инициативу.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые

методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий;
художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ раздела	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение в программу.	0,5	1,5	2	беседа, опрос
2.	Работа с цветной бумагой	2	16	18	опрос, педагогическое наблюдение
3.	Работа с цветным картоном	2	14	16	выставка
4.	Работа с пластилином	2	18	20	контрольное занятие
5.	Работа с природным материалом	2	8	10	контрольное занятие
6.	Рисование	2	2	4	выставка
7.	Работа с нитками для вязания	-	2	2	
	Итого:	10.5	61.5	72	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение в программу.

Теория: Что можно сделать руками. Виды работ.

Практика: Подготовка рабочего места.

2. Раздел: Работа с цветной бумагой.

Теория: Бумагопластика. Презентация. Изготовление оригами. Образцы готовых изделий.

Практика: Изготовление поделки из цветных полосок бумаги. Склеивание формы колечко и капелька.

3. Раздел: Работа с цветным картоном

Теория: Виды композиций из картона.

Практика: Составление композиции. Домик из готовых деталей. Дерево с использованием креповой бумаги.

4. Раздел: Работа с пластилином

Теория: Техника лепки. Т.Б. при работе с пластилином.

Практика: Композиции «Колобок», «Гусеничка», «Жук», мозаика из пластилина на картоне «Грибок».

5. Раздел: Работа с природным материалом

Теория: Виды материалов, пригодных для использования для изготовления поделок.

Практика: Работа с природным материалом. Композиция из сухих листьев. Композиция с семечками «Веселый ежик», композиция с горохом «Орнамент», композиция из рисом «Снеговик», композиция из шишек «Гномик».

6. Раздел: Рисование

Теория: Беседа об изобразительном материале – гуашь, акварель. Подбор образцов рисунков в технике ППР. Материалы и инструменты для рисования. Подбор цветов краски в соответствии с образцом.

Практика: Нанесение на загрунтованный альбомный лист разных цветов гуаши с помощью средней кисти в точечном режиме. Смешивание на листе всех красок с помощью губки в направлении слева на право. Работы «Облака», «Улитка», «Букет роз».

7. Раздел: Работа с нитками для вязания

Теория: Виды поделок для из ниток. Техника выполнения работ.

Практика: Изготовление поделки «Вишенка». Наматывание нитки на заготовку.

1.4 Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны:

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- конструировать различные формы и предметы;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать всё многообразие усвоенных приёмов.

Личностные результаты

- положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;

-учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.

-оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

-отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;

-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;

-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

-участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;

-отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

-принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

-контролировать свои действия при совместной работе;

-допускать существование различных точек зрения;

-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты

-приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;

-овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;

-усвоение правил безопасности труда;

-приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;

-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;

-приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

Способы определения результативности дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки». Итоговые занятия по каждому блоку программы с целью закрепления полученных знаний и умений.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Умелые ручки».

1. Участие в выставках детских творческих работ;

2. Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Персональный компьютер –1

Принтер –(черно-белый, цветной)

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны изобразительные наглядные пособия.

- помещение для занятий - светлый и просторный учебный кабинет – 28 кв.м,
- оборудование - классная доска, 15 рабочих столов, стулья по количеству обучающихся, 2 шкафа для материалов и стеллаж для хранения детских работ,
- технические средства обучения - экран, ноутбук и проектор для просмотра презентаций,
- технические инструменты: ножницы, карандаши простые, линейки, термопистолеты 2 шт., степлер, дырокол.
- перечень материалов: офисная двусторонняя бумага для оригами, картон, цветная бумага, цветной картон, креповая бумага, гофрированный картон, пластилин, воздушный пластилин, нитки для вязания, наклейки.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Интернет-источники: Большая детская энциклопедия (6-12 лет).

<http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>

1. Почему и потому. Детская энциклопедия.

<http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>

2. «Все хобби - рукоделие для любителей творить своими руками»

<http://vk.com/club13626279>

3. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

4. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

Нормативно-правовая база:

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные Приказом Министерства образования Приморского края от 31.03.2022 № 23а-330;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Грамоты;
- Дипломы
- Готовые творческие работы
- Отзывы родителей

- Портфолио

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки
- Игры
- Конкурсы

Оценочные материалы

Входная диагностика

1. Диагностические материалы «Лепка и конструирование предметов из двух частей»
2. Диагностические материалы «Лепка или конструирование предмета из нескольких частей»
3. Диагностические материалы «Лепка предметов посуды (для детей 5 лет)»
4. Диагностические материалы «Изображение в технике лепки или конструировании фигуры животного в движении»
5. Диагностические материалы «Изображение или конструирования фигуры из картона»
6. Диагностические материалы «Создание поделки оригами (для детей 5-7 лет)»

2.3. Методические материалы

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения:

- словесный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- метод демонстраций;
- творческая работа

Методы воспитания:

- поощрение;

- мотивация;
- упражнение

Форма организации образовательного процесса - групповая

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- выставка работ;
- практическое занятие;
- праздник

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология блочно-модульного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Поскольку основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игровая деятельность, обучение лепке ведется через сказку, игру. Во время разучивания различных тем дети рисуют, работают с бумагой и картоном,

складывают фигурки оригами, лепят из воздушного и обычного пластилина и т.д. Интеграция лепки и конструирования с другими предметами способствует интенсификации обучения. Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта.

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса.	Методически й и дидактическ ий материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведени я итогов
1	«Воздушн ый пластилин »	индивидуально- групповая, обсуждение, практическое занятие,	вербальный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	схемы, эскизы, рисунки, образец готовой работы	столы, стулья, пластилин, доска для пластилина, стек.	самостояте льная работа, творческая выставка
2	Работа с бумагой	комбинированна я групповая, обсуждение, практическое занятие	словесный, наблюдение, исследовательский, проектно- конструкторский, исследовательский	журналы, эскизы моделей, презентация готовых работ	столы, стулья, газета, бумага разной текстуры, клей, термопистолет,	самостояте льная работа, творческая выставка
3	Работа с нитками для вязания	индивидуально- групповая, обсуждение, практическое занятие,	словесный, наблюдение, иссле- довательский, проектно- конструкторский, исследовательский	журналы, эскизы моделей, презентация готовых работ	столы, стулья, нити, ножницы, картон	самостояте льная работа, творческая выставка
4	Работа с картоном	комбинированна я групповая; обсуждение,	объяснительно- иллюстративный, проектно-	журналы, детали выкроек,	столы, стулья, картон разной текстуры,	самостояте льная работа,

		практическое занятие	конструкторский, исследовательский	эскизы моделей, презентация мастеров народного творчества	ножницы, декор, термо- пистолет,	творческая выставка
5	Лепка	индивидуально- групповая, обсуждение, практическое занятие	объяснительно- иллюстративны, проектно- конструкторский, словесный, наблюдение, исследовательский.	журналы, , эскизы моделей, фотовыставка работ	столы, стулья, пластилин, доска для пластилина, стек	самостояте льная работа, творческая выставка
6	Рисование	индивидуально- групповая, обсуждение, практическое занятие	объяснительно- иллюстративны, проектно- конструкторский, словесный, наблюдение, исследовательский	журналы, эскизы	столы, стулья, бумага, карандаши, фломастеры	

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов .	1 полугодие	02.09.2024- 29.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025- 30.05.2025
Возраст детей, лет		5-7
Продолжительность занятия, час		2

2.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Форма проведения
октябрь	«Техника безопасности. Пожарная безопасность»	Беседа в группе
ноябрь	«Хорошие манеры или будьте вежливы»	Беседа о правилах поведения в коллективе
декабрь	«Спешите делать добро»	Беседа, посвященная дню пожилых людей
январь	«Знайте правила движения как таблицу умножения»	Беседа о поведении на дорогах
февраль	«День защитника отечества»	Беседа
март	«Женский день 8 марта»	Беседа
апрель	ЗОЖ наше будущее	Беседа о здоровом образе жизни
май	«Георгиевская ленточка»	Беседа о Победе

Список литературы

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. – М.: Просвещение, 2019.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2018.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2020.
4. Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2021.
5. Т.Б.Сержантова. 366 моделей Оригами. Москва, 2018 г.